|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersler: TÜRKÇE** | | **BİRİNCİ DÖNEM** |
|  | **1.YAZILI** | |
| **5.SINIF**  **3. Senaryo** | **T.O.5.5.** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **(1 SORU)**  **T.O.5.6.** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **(2 SORU)**  **T.O.5.21.** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **(1SORU)**  **T.Y.5.18.** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **(1 SORU)**  **T.Y.5.21.** Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme **(2 SORU)** | |
| **6.SINIF**  **(BAKANLIK)** | **T.6.3.5**.Bağlamdanyararlanarakbilmediğikelimevekelimegruplarınınanlamınıtahmin eder.   1. Öğrencilerintahminettiklerikelimevekelimegruplarınıöğrenmekiçinsözlük,atasözlerivedeyimlersözlüğüvb.araçlarıkullanmalarısağlanır. 2. Öğrencininöğrendiğikelimevekelimegruplarındansözlükoluşturmasıteşvikedilir. **(1 SORU)**   **T.6.3.7**.Çekimeklerininişlevleriniayırteder.  İsimçekimekleri(çoğuleki,hâlekleri,iyelikeklerivesorueki)üzerindedurulur**. ( 1 SORU)**  **T.6.3.17.** Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.  **T.6.3.24.** Metnin içeriğini yorumlar.   1. Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. 2. Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır.   Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.**(1 SORU)**  **T.6.3.20**.Metninanafikrini/anaduygusunubelirler. **(1 SORU)**  **T.6.3.22.** Metindeki hikâye unsurlarını belirler.  Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.**(1 SORU)**  **T.6.4.3.** Hikâye edici metin yazar.  **a)** Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır.  b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. **(1 SORU)**  **T.6.4.10.** Yazdıklarını düzenler.   1. Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. 2. Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. **(1 SORU)** | |
| **7.SINIF**  **4.Senaryo** | T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. **(1 SORU)**  T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler**. (1 SORU)**  T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir. **(1 SORU)**  T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur. **(1 SORU)**  T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. **(1 SORU)**  T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. **(1 SORU)**  T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.  **(1 SORU)**  T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. **(1 SORU)** | |
| **8.SINIF**  **6.Senaryo** | T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. **(1 SORU)**  T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.  Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak) ve karşıtlık (tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.  **(1 SORU)**  T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.  **(2 SORU)**  T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur. **(1 SORU)**  T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. **(1 SORU)**  T.8.3.20.Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur. **(1 SORU)**  T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.  (**1 SORU)**  T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. **(1 SORU)**  T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî ögeleri tasarlamaları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yaralanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.  **(1 SORU)** | |

Semih ALICI Zeynep ÇOBAN Öznur YALÇIN Dilek DOĞAN Zümre Başkanı Türkçe Öğretmeni Türkçe ÖğretmeniTürkçe Öğretmeni

Lebibe TAŞSibel İNATÇI Selim ÖZGÜR Mehrican ÇİÇEK

Türkçe ÖğretmeniTürkçe ÖğretmeniTürkçe ÖğretmeniTürkçe Öğretmeni

Gülsümen GÖKTÜRK KILIÇ Çilem BEŞLİ Kübra COŞGUN

Türkçe Öğretmeni Türkçe Öğretmeni Türkçe Öğretmeni

**UYGUNDUR**

**22/10/ 2024**

**FATMA DURUKAN TOK**

**OKUL MÜDÜRÜ**