

Dersler: TÜRKÇE		İKİNCİ DÖNEM
		2.YAZILI
5.SINIF 8. Senaryo	<p>T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. (1 SORU)</p> <p>T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder. (1 SORU)</p> <p>T.5.3.16. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. (1 SORU)</p> <p>T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir. (1 SORU)</p> <p>T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. (1 SORU)</p> <p>T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder. (1 SORU)</p> <p>T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. (1 SORU)</p> <p>T.5.4.11. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır. (1 SORU)</p>	
6.SINIF 3.Senaryo	<p>T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. (1 SORU)</p> <p>T.6.3.9. İsim ve sıfat tamlamalarının metnin anlamına olan katkısını açıklar. (1 SORU)</p> <p>T.6.3.12. Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar. (1 SORU)</p> <p>T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. (1 SORU)</p> <p>T.6.3.21. Metnin içeriğine uygun başlık belirler. (1 SORU)</p> <p>T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. (1 SORU)</p> <p>a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır.</p> <p>b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır.</p> <p>T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. (1 SORU)</p> <p>a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir.</p> <p>b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.</p> <p>T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.</p> <p>Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma üzerinde durulur. (1 SORU)</p> <p>T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. (1 SORU)</p> <p>T.6.3.10. Edat, bağlaç ve ünlemlerin metnin anlamına katkısını açıklar. (1 SORU)</p>	
7.SINIF 1.Senaryo	<p>T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. (1 SORU)</p> <p>T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir. (1 SORU)</p> <p>T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar. (1 SORU)</p> <p>T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. (1 SORU)</p> <p>Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.</p> <p>T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. (1 SORU)</p> <p>T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. (2 SORU)</p> <p>T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. (1 SORU)</p> <p>T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar. (1 SORU)</p>	
8.SINIF 1.Senaryo	<p>T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. (1 SORU)</p> <p>T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.</p> <p>Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak) ve karşıtlık (tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır. (1 SORU)</p> <p>T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur. (2 SORU)</p> <p>T.8.3.16. Metnin konusunu belirler. (1 SORU)</p> <p>T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. (1 SORU)</p> <p>T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşüncüyü geliştirme yollarını belirler. (1 SORU)</p> <p>T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır.</p>	

b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. (1 SORU)

T.8.4.19. Cümle türlerini tanı. (1 SORU)

T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar. (1 SORU)

SEÇMELİ DERSLER

7. VE 8.SINIF KÜLTÜR VE MEDENİYETİMİZE YÖN VERENLER DERSİ 2.DÖNEM 2.ORTAK YAZILI KAZANIMLARI

(2. SENARYO)

SIRA	KAZANIM	SORU
1.	KMYV.1.3.7. Ali Kuşçu'nun kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	1
2.	TKMYV.1.4.1. Dede Korkut'un kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	1
3.	KMYV.1.4.3. Nasreddin Hoca'nın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	2
4.	<i>KMYV.1.4.5. Bâki'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.</i>	1
5.	KMYV.1.4.7. Buhurizade Mustafa Itri'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	1
6.	KMYV.1.4.8. Hamâmîzâde İsmail Dede Efendi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	1
7.	KMYV.1.4.9. Şeker Ahmed Paşa'nın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	1
8.	KMYV.1.4.10. Namık Kemal'in kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	1

**6. SINIF MASAL VE DESTANLARIMIZ 2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU
(2.SENARYO)**

ÖĞRENME ALANI	SORU NO	KAZANIM	SORU SAYISI
DESTANLARIMIZ	1	MD.1.2.7. Destanda yer alan millî ve manevi değerleri açıklar. Adalet, dostluk, dürüstlük, sabır, saygı, sevgi ve vatanseverlik gibi değerler üzerinde durulur.	1
	2	MD.1.2.8. Destanlarda yer alan millî motifleri fark eder. Motif kavramı ile rüya, ışık, at, ağaç, sayı, ok, yay vb. motifler üzerinde durulur.	1
	3	MD.1.2.9. Destanın sosyal ve kültürel etkilerini tartışır.	1
	4	MD.1.2.12. Destan kahramanlarından hareketle yeni bir kahraman modeli oluşturur. a) Destan kahramanlarından birinin özelliklerini belirlemeleri sağlanır. Bu özellikleri taşıyan mevcut millî kahramanlarımızla eşleştirme yapması teşvik edilir. b) Ömer Halisdemir, Fethi Sekin gibi yakın dönem kahramanlarının destan kahramanlarıyla ortak özelliklerini tespit etmesi sağlanır. c) Yeni bir kahraman modeli oluşturması sağlanır.	1
	5	MD.1.2.14. Araştırdığı destanda örnek aldığı bir kahramanı nedenleriyle açıklar.	1
	6	MD.1.3.2. Yapma destanların konularını belirler. Yapma destanlarda savaş ve kahramanlık konularının işlendiği vurgulanır.	1
	7	MD.1.3.4. Yapma destanın yazılış nedenlerini ifade eder.	1
	8	MD.1.3.9. Yakın tarihte yaşanmış bir olaydan esinlenerek yapma destan yazar.	1
			TOPLAM

Semih ALICI
Zümre Başkanı

Zeynep ÇOBAN
Türkçe Öğretmeni

Öznur YALÇIN
Türkçe Öğretmeni

Gülsümen GÖKTÜRK
Türkçe Öğretmeni

Dilek DOĞAN
Türkçe Öğretmeni

Aslıhan KAHVECİ ŞEKER
Türkçe Öğretmeni

Sibel İNATÇI
Türkçe Öğretmeni

Nilüfer SOYER
Türkçe Öğretmeni

Hayrettin YILMAZ
Türkçe Öğretmeni

Havva ÇAMUR
Türkçe Öğretmeni

Selim ÖZGÜR
Türkçe Öğretmeni

Mehrican ÇİÇEK
Türkçe Öğretmeni

Çilem BEŞLİ
Türkçe Öğretmeni

UYGUNDUR

17/05/ 2024

FATMA DURUKAN TOK

OKUL MÜDÜRÜ