|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersler: TÜRKÇE** | | **İKİNCİ DÖNEM** |
|  | **1.YAZILI** | |
| **5.SINIF**  **7. Senaryo** | **T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.(1 SORU)**  **T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.(1 SORU)**  **T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.(1 SORU)**  **T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir. (1 SORU)**  **T.5.3.22. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.(1 SORU)**  **T.5.3.24 Okuduğu metnin içeriğine yönelik başlık belirler.(1 SORU)**  **T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.(1 SORU)**  **T.5.3.30.Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.(1 SORU)**  **T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.(1 SORU)**  **T.5.4.11. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır.(1 SORU)** | |
| **6.SINIF**  **MEB-ÜLKE GENELİ ORTAK SINAV** | T**.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. (1 SORU)**  **a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır.**  **b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.**  **T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.(1 SORU)**  **T.6.3.9. İsim ve sıfat tamlamalarının metnin anlamına olan katkısını açıklar.(1 SORU)**  **T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder. (1 SORU)**  **T.6.3.13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. (1 SORU)Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadeleri üzerinde durulur.**  **T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. (2 SORU)**  **T.6.3.19. Metnin konusunu belirler. (1 SORU)**  **T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. (1 SORU)**  **T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur. (1 SORU)**  **T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. (1 SORU)**  **a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. (1 SORU)**  **b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır.**  **c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.**  **T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. (1 SORU)**  **a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir.**  **b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.**  **T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma üzerinde durulur. (1 SORU)**  **T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar(1 SORU)**  **T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. (1 SORU)**  **T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. (1 SORU)**  **T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. (1 SORU)**  **a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez.**  **b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur** | |
| **7.SINIF**  **8.Senaryo** | **T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. (1 SORU)**  **T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar. (1 SORU)**  **T.7.3.16. Metnin konusunu belirler. (1 SORU)**  **T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.**  **(1 SORU)**  **T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur. (1 SORU)**  **T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar.**  **Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır. (1 SORU)**  **T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. (1 SORU)**  **T.7.4.13. Ek fiili işlevine uygun olarak kullanır. (1 SORU)** | |
| **8.SINIF**  **1.Senaryo** | **T.8.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. (1 SORU)**  **T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler. (1 SORU)**  **T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.** **(2 SORU)**  **T.8.3.16. Metnin konusunu belirler. (1 SORU)**  **T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. (1 SORU)**  **T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. (1 SORU)**  **T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî ögeleri tasarlamaları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yaralanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.**  **(1 SORU)**  **T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder. (1 SORU)**  **T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar. (1 SORU)** | |

**SEÇMELİ DERSLER**

**7. VE 8.SINIF KÜLTÜR VE MEDENİYETİMİZE YÖN VERENLER DERSİ 2.DÖNEM 1.ORTAK YAZILI KAZANIMLARI**

**(2. SENARYO)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SIRA** | **KAZANIM** | **SORU** |
|  | **KMYV.1.3.8. Mimar Sinan’ın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.** | **1** |
|  | **KMYV.1.3.9. Kınalızâde Ali Efendi’nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.** | **1** |
|  | **KMYV.1.4.1. Dede Korkut’un kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.** | **2** |
|  | **KMYV.1.4.2. Kaşgarlı Mahmud’un kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.** | **2** |
|  | **KMYV.1.4.4. Şeyh Hamdullah’ın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.** | **1** |
|  | **KMYV.1.4.6. Evliya Çelebi’nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.** | **1** |

**6. SINIF MASAL VE DESTANLARIMIZ 2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**(SENARYO 1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ALANI** | **SORU NO** | **KAZANIM** | **PUAN DEĞERİ** |
| **DESTANLARIMIZ** | 1 | MD.1.2.7. Destanda yer alan milli ve manevi değerleri açıklar. | 15 |
| 2 | MD.1.2.8. Destanlarda yer alan milli motifleri fark eder. | 15 |
| 3 | MD.1.2.10.Destanın serim bölümünden hareketle düğüm ve çözüm bölümü hakkında tahminde bulunur. | 20 |
| 4 | MD.1.2.12.Destan kahramanlarından hareketle yeni bir kahraman modeli oluşturur. Yakın dönem kahramanlarının destan kahramanlarıyla ortak özelliklerini tespit eder. | 15 |
| 5 | MD.1.2.14. Araştırdığı destanda örnek aldığı bir kahramanı nedenleriyle açıklar. | 10 |
| 6 | MD.1.2.15. Destanlardan hareketle günlük yaşam problemlerine çözüm üretir. | 10 |
| 7 | MD.1.3.3. Doğal destan ile yapma destanı karşılaştırır. | 15 |
|  | TOPLAM | 100 |

Gülten ŞAHİN Zeynep ÇOBAN Öznur YALÇIN Gülsümen GÖKTÜRK Zümre Başkanı Türkçe Öğretmeni Türkçe Öğretmeni Türkçe Öğretmeni

Dilek DOĞAN Aslıhan KAHVECİ ŞEKER Sibel İNATÇI Semih ALICI Türkçe Öğretmeni Türkçe Öğretmeni Türkçe Öğretmeni Türkçe Öğretmeni

Hayrettin YILMAZ Havva ÇAMUR Selim ÖZGÜR Mehrican ÇİÇEK Çilem BEŞLİ Türkçe Öğretmeni Türkçe Öğretmeni Türkçe Öğretmeni Türkçe Öğretmeni Türkçe Öğretmeni

**UYGUNDUR**

**20/03/ 2024**

**FATMA DURUKAN TOK**

**OKUL MÜDÜRÜ**